

Performing Contingency: Scores in (Art)Teacher Education

#3 Denken in/durch Bewegung: Experimentelle Zugänge zu Körperlichkeit(en) proben

Interdisziplinärer Workshop mit
Dr. Anna Stern

17. Oktober 2026, 11–15 Uhr
R12 R02 A87

Wie können wir komplexe Themen wie gesellschaftliche Polarisierungen besser verstehen – nicht nur theoretisch, sondern auch ganz praktisch und sinnlich? Welches Potenzial kann dabei dem Körper zukommen? Wie können wir über politische und gesellschaftliche Transformationsprozesse nachdenken, wenn wir uns diesen über sprachliche und bildliche Zugänge hinausgehend auch leiblich zuwenden oder aussetzen?

In diesem Workshop arbeiten wir gemeinsam mit der Performancekünstlerin Anna Stern, die an Schnittstellen zwischen Kunst, Poesie und Bildung tätig ist. Zusammen möchten wir in experimentellen, niedrighschwelligen Settings und Übungen

neue Wege erproben, um vom Körper ausgehend über Herausforderungen der Gegenwart und Bildung auf ungewohnte Weisen nachzudenken und komplexe Themen aus einer sinnlich-ästhetischen Perspektive zugänglich(er) zu machen.

Ausgangspunkt sind sogenannte **Scores** aus der Fluxus-Bewegung. Scores sind kurze Handlungsanweisungen, die dazu einladen, etwas auszuprobieren, zu beobachten oder anders wahrzunehmen. Mit Hilfe von Scores werden in diesem Workshop unsere Körper auf neue Weise ins Spiel gebracht und zum Anlass von pädagogischen Fragen und Reflexionen.

Am **17. Oktober 2026** findet von **11–15 Uhr** der dritte von mehreren interdisziplinär angelegten Workshops statt. Die Veranstaltung ist für alle Lehramtsstudierenden offen und richtet sich insbesondere an **Studierende und Dozierende des Faches Sport**.

Gemeinsam werden experimentelle Perspektiven für zukünftigen Unterricht erarbeitet.

Um am Workshop teilzunehmen, braucht es kein spezifisches Vorwissen. Die Bereitschaft, sich auf experimentelle Situationen einzulassen, wird vorausgesetzt.

Anmeldungen bitte via Mail bis zum **15.10.2026** an Tuğba Makal: tugba.makal@stud.uni-due.de

Infos zu Anna Stern: <https://www.annastern.de/>

Organisation: Prof. Dr. Katja Böhme (UDE), Silke Wittig (A.UdK, M.Ed., UDE), Tuğba Makal und Pia Jodeleit (wissenschaftliche Hilfskräfte UDE)

Das Projekt *Performing Contingency: Scores in (Art)Teacher Education* wird vom Arbeitsbereich Kunstpädagogik | Didaktik der Kunst des Instituts für Kunst und Kunstwissenschaft verantwortet und unterstützt durch Mittel der zentralen Qualitätsverbesserungskommission.